

Was Kunden sagen!

Symphonic Line RG 3 MK 4, Kraft 250, CD Spieler Vibrato und Lautsprecher Piega C40 - 2005

Der Musik geht's gut. Tagsüber höre ich CDs, abends sehen wir uns oft eine DVD an. Man hört mehr Details bei sehr neutraler Wiedergabe ("auffällig unauffällig") als vorher.
H. L.

Zero Plug C und CD Duster – September - 2005

Das hätte ich nicht gedacht!

R. B.

Achromat-Plattentellerauflage – 2006

Das ganze Klangbild wird präziser und bekommt eine bessere Auflösung. Diese Auflage lohnt sich auf jeden Fall. Das Loch der in der Mitte dürfte etwas kleiner sein.

M. T.

Symphonic Line "Der" CD-Player - 2007

"Der" CD-Player spielt wunderbarlich.

D. W.

Strom-Harmonizer, Zero Plug C, Zero Plug Strom und CD Duster – 2007

Kaum zu beschreiben was hier passiert!

S. S.

Zero Plug C - 2007

Die Stecker sind angekommen und ich bin mehr als überrascht über die Wirkung!!!! Es ist nicht mal der Digital-Ausgang des CD-Players der den grossen Fortschritt brachte, deutlich profitierten auch die „offenen Nachbarn“ des Vorverstärker-Ausgangs.

Das Klangbild legte in allen Disziplinen zu. Erstaunliche 3-Dimensionalität, dynamischeres Bassfundament, mehr Details, Sprachverständlichkeit etc.

Besonders beeindruckend waren die Effekte bei einigen CDs mit Live Aufnahmen aus Montreux, bei denen ich damals im Konzert dabei war und daher das Original noch im Ohr habe.

So, nun haben wir den Salat, ich brauche noch etwas Nachschub.

H. W.

Analog-Tuner Symphonic Line - November 2010

Besser kann man es nicht mehr machen!

F. G.

Netzkabel KONDO – Material Silber - September 2011

Das Netzkabel an meinen Resolution Verstärker angeschlossen und hat sofort "durchgeschlagen". Mehr Dynamik, mehr Details und Genauigkeit! Das Klangbild ist wie aufgeräumt.

S.S.

Vorverstärker Croft Mirco 25 - Oktober 2011

Mit dem Vorverstärker bin ich sehr zufrieden! Der Klang ist ausgeglichen und direkt.

T. W.

Harbeth Monitor 30.1 - 10. Dezember 2012

Guten Tag Herr Kröner

Ich habe die Harbeth Monitor 30.1 nun zwei Wochen bei mir in der Stube und habe viel Musik damit gehört. Ich war sehr gespannt wie er in meiner Anlage spielt und ob er überhaupt passt. Ich mach es kurz: ich bin begeistert!

Egal was ich auflege, ob eine Mono-Aufnahme von 1938 oder eine High-End Aufnahme heutigen Datums, es klingt einfach immer stimmig und musikalisch. Die Natürlichkeit des Monitors ist frappierend. Ich höre nicht fragmentierte Musik wie bei den meisten anderen und vielfach teureren Lautsprechern, nein, das ist einfach etwas ganz anderes. Ich kann direkt in die Musik eintauchen. Dabei vermag die Harbeth sehr gut zu differenzieren zwischen den Instrumenten. Gerade die Perkussion kommt sehr schnell, detailliert rhythmisch und sauber. Ich bin sehr froh, habe ich mir die Lautsprecher von Harbeth bei Ihnen angehört. Natürlicher und stimmiger habe ich noch nie einen Lautsprecher gehört, unabhängig von Preis und Grösse.

Anbei schicke ich ihnen noch ein paar Fotos von meinem Hörraum. Mir gefällt das zeitlose und klassische Aussehen des Lautsprechers sehr gut. Auch für die Grösse des Raumes von 19 Quadratmetern passt er ausgezeichnet.

Liebe Grüsse

J. E.